**Развитие умения интонировать у детей дошкольного возраста (4-5 лет.)**

 Обучение интонированию детей среднего дошкольного возраста должно быть интересным, простым и понятным. Дети не всегда понимают, чего от них хотят преподаватели музыки при исполнении песни, поэтому необходимо в игровой форме показать детям как попадать в ноты, то есть уметь интонировать.

 Для того, чтобы перед занятием вызвать больший интерес у детей, педагог показывает детям колокольчики, рассказывает, как они звучат. Колокольчики — это одни из самых любимых детьми музыкальных инструментов, потому что они простые и понятные, при этом любой человек, не обладая никакими навыками, сможет сыграть на нём незамысловатую мелодию. Его звучание всегда радостное и праздничное, вызывает только положительные эмоции, которые так важны для детей на музыкальных занятиях в дошкольном учреждении. Дети играют с колокольчиками, звенят ими, потом педагог предлагает поиграть, и дети сами становятся «колокольчиками».

*Игровой приём «Колокольчики».*

Дети делятся на две группы «колокольчиков». Первая группа поёт ноты выше «Динь», вторая группа поёт на один, два или три тона ниже «Дон». Получается звучание «Динь» — «Дон». Тон задаёт педагог и помогает пропевать, но сначала дети слушают ритмический рисунок мелодии. Например: динь — дон – динь — дон – динь – дон — до-о-он. Получается, как бы звучание маленьких колокольчиков.

 Мелодии для «колокольчиков» подбираются простые и знакомые детям, пропеваются они перед пением песни или просто на занятии, то есть получается игровая распевка. Весной — это могут быть «Весёлые весенние звенящие колокольчики», зимой – «Рождественские, новогодние праздничные колокольчики» и так далее. Дети учатся слышать звук ноты и подстроиться голосом под её звучание. Весело и просто такое распевание настроит детей на пение и будет способствовать развитию умения точно интонировать. Отсутствие слов как в обычных распевках, лучше помогает малышам услышать правильное звучание мелодии. Детям не надо запоминать слова такой «распевки», так же можно всегда самим выбирать мелодию звучания. Иногда дети сами придумывают и поют свои колокольные мотивы.

Регулярное исполнение хора «колокольчиков» перед занятием пением даёт хороший результат. Потому что распевка проводится в форме игры. Дети- «колокольчики» настраиваются, чтобы «зазвенеть», ребятам интересно. Даже если у кого –то из детей не очень получается, то педагог обращается к нему, например, так: «Колокольчик, звени чуть выше, вот так…». И вместе с ним пропевает, показывает, как надо «звучать». Дети при этом не испытывают неуверенности в своих способностях, потому что все «колокольчики» могут звучать по — разному и главное это правильно настроиться. Каждому ребёнку необходимо почувствовать уверенность в своих способностях, это поможет раскрыть талант и будет способствовать желанию у детей заниматься творчеством.